

GAUDENCIO THIAGO DE MELLO

“Ouvir Thiago de Mello e sua banda AMAZON é uma experiência extraordinária, com sua mescla de Jazz e música que parece ter vindo do Jardim do Éden”. *The Times Herald, Warwick, N.Y.*

Três vezes indicado para o Prêmio Grammy, o compositor, arranjador e multi-instrumentista **Gaudencio Thiago de Mello** nasceu e criado no Amazonas, um autêntico *caboclo* descendente dos índios Maués. Além de ouvir os hinos e espirituais trazidos pelos missionários e ouvindo sua irmã e irmão tocando peças clássicas no piano e violino, a consciência musical de Thiago foi despertada pelos sons do vento, o ruído dos rios e os delicados cantos dos pássaros - elementos que ele incorpora em suas composições e na sua refinada percussão.

Depois de seus estudos iniciais em arquitetura, **Thiago** se consagrou como técnico diplomado de Futebol Profissional no Brasil, dirigindo o Uberaba Clube (MG), Botafogo Futebol Clube (*), do Rio de Janeiro (onde se sagrou campeão brasileiro); na Colômbia, com o Deportivo Cali e Unión Magdalena, vindo finalmente trabalhar no *New York Generals* - depois chamado *N.Y.Cosmos*. Somente com sua chegada a Nova Iorque com a idade de 33 anos, Thiago pôde realizar seu sonho de estudar o que mais gostava - MÚSICA! Muitos foram os músicos que contribuíram para o seu desenvolvimento artístico, entre eles, Richard Kimball, Llew Matthews, Haroldo Mauro Jr. e Gil Evans, entre outros. Estudou violão clássico e fundou a Sociedade de Violão das Nações Unidas em 1970, a qual dirigiu por 10 anos. Ele também fundou e dirigiu a banda de Jazz da Rudolf Steiner School de Nova Iorque, onde lecionou por 29 anos.

As composições de **Thiago de Mello** preservam os sons naturais e ritmos peculiares - as raízes Afro-Brasileiras e ligadas aos cantos dos Índios da região amazônica, - as vezes os misturando com um idioma urbano do jazz. Ele é perito em misturar uma variedade de estilos, combinando os centenários e primitivos elementos musicais da selva amazônica, com a linguagem contemporânea do jazz da cidade de Nova Iorque. Thiago criou uma coleção especial de instrumentos chamada *“Percussão Orgânica”*, ou seja a arte de fazer e tocar instrumentos com materiais oriundos da natureza, os quais ele usa em concertos, gravações e em master classes pelo mundo afora.

Gaudencio Thiago de Mello e a vencedora do Grammy de 2001 **Sharon Isbin**, têm feito várias tournés através da Europa e dos Estados Unidos, com concertos nos mais prestigiosos teatros, tais como o *Carnegie Hall, 92nd Street Y, Cathedral Saint John The Divine*, Nova Iorque, no *Jordan Hall* de Boston, na famosa *Celebrities Series, Herbst Theatre* de San Francisco, *Philadelphia Chamber Music Society, Ford Center*, em Toronto, Canada, *Hampton Arts*, Virginia, *Universidade de Maryland, Ventura Festival, Aspen Music Festival, Los Alamos Arts Center*, New Mexico, *Juilliard School Faculty Recital Series*, no Lincoln Center e em programas de rádios tais como *Prairie Home Companion, Around the Corner, Guitarjam*, na National Public Radio e outros. - A convite da Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas, eles abriram a temporada de 2001 no legendário **Teatro Amazonas**, em Manaus, Brasil.

Gaudencio Thiago de Mello aparece como compositor, instrumentista e arranjador no CD *“Journey To The Amazon”*, da violonista Sharon Isbin, indicado para o Prêmio Grammy, com o saxofonista **Paul Winter** e no seu CD *“Love Songs & Lullabies”*, com a soprano **Benita Valente** (NBC escolheu duas peças de **Thiago** incluídas neste CD para serem usadas durante os Jogos Olímpicos de Verão, de 1992 em Barcelona, Espanha). Ele também aparece nos CD's de **Luiz Bonfá**, *“Magic”* e de **Carlos Barbosa-Lima** *“Chants For The Chief”* - com quem gravou ao vivo num concerto na Inglaterra três de suas composições *“Amor Sem Fim”*, *“Reflections”* e *“Canto Dos Esquecidos”*, com a Wren Orquestra de Londres com arranjos de **Daniel Wolff**.

As composições de **Thiago de Mello** são destaques no CD *“Dreams Of A World”*, de **Sharon Isbin**, o qual ganhou o Prêmio Grammy este ano (2001); no CD *“Earth-Voice Of A Planet”*, de Paul Winter, também indicado para o **Prêmio Grammy**; nos CD's de **Carlos Barbosa-Lima** *“Music Of The Americas”* e *“Ginastera”* e no CD do violonista **Daniel Wolff** *“Concerto - a Brasileira”*. Sua canção *Meu Boi-Bumbá*, sucesso na Europa, acaba de ser incluída na coletânea *“A Trip To Brazil II”*, produzida por Arnaldo DeSouteiro (JSR), onde figuram **Tom Jobim, Luiz Bonfá, Milton Nascimento, Gilberto Gil, João Gilberto** e outros expoentes da MPB. Na mais recente coletânea de Arnaldo DeSouteiro, *“Friends Of Brazil”*, está a canção *“Macumba Chant”*, que Thiago escreveu originalmente para um show da Broadway, baseado na vida de **Carmen Miranda**. Além dos acima mencionados, Thiago também aparece como convidado especial para vários outros artistas, entre eles, nos CD's de Cláudio Roditi, Sylvia Simms, Antonio Melo/Dexter Payne, assim como no do compositor **Carlos Pingarilho** e no de **Ithamara Koorax** a serem lançados ainda este ano e no último CD da falecida cantora norte-americana **Susannah McCorkle**, *“Hearts And Minds”*.

Thiago de Mello também tem escrito para filmes e documentários, incluindo *“Mariposa Canyon”*, de Benjamin Lobato; *“Cero Hora - Nicaragua y El Salvador”* e *“Who Will Help Little Paulo”*, de Chaim Litewski para as Nações Unidas e UNICEF, respectivamente; *A Prairie Boys Winter*, by William Kurelak, Random House. Lançamentos com sua banda AMAZON, incluem *“Sweet Brasil”*, *“The Right Move”*, *“The Night The Moon Cried”*, *“Amor Sem Fim”*, *“The Essential Thiago de Mello”* e o seu CD *“Amazon”* que foi eleito o 2º melhor CD do Ano de 1999 na categoria de Re-lançamentos pela revista norte-americana **Downbeat Magazine**. No ano seguinte, em 2000, **Thiago** foi eleito pela mesma revista, como um dos **“Dez Melhores Percussionistas dos EUA”**.

Em 1991, a convite da Embaixada Brasileira na Inglaterra e da Latin American & Caribbean Cultural Society, **Thiago de Mello e Carlos Barbosa-Lima** se apresentaram na famosa St. John's Smith Square, de Londres. Em 1993, os mesmos artistas voltaram a dar um outro concerto, no mesmo local, tendo o violonista brasileiro **Laurindo Almeida**, como um convidado especial, acompanhados pela *Wren Orchestra of London*.

Thiago de Mello também compôs música para teatro. "*Broadway Melody*", em 1992; "*Growing Up Gothic*" e "*The Well Of Living Waters*" de Clare Coss; "*From José Martí to Pietri*", produzido pelo INTAR; "*Exit The King*", de Ionesco; "*Babel Tower*" e "*The Visit*", de Frederic Duerrematt. Suas obras para dança moderna, incluem "*Dancing*", escrita para a coreógrafa e dançarina moderna **Sara Rudner** e "*Recurrent Insomnias*", para uma produção no **Dance Center** da YMWA de Nova Iorque. As suas composições de Jazz têm sido gravadas por **Paquito d'Rivera**, **Claudio Roditi**, **Richard Kimball** e **Hendrik Meurkens**.

Thiago de Mello e sua banda **AMAZON** tem se apresentado nos mais prestigiosos *night clubs* de Nova Iorque, incluindo o Village Vanguard, Village Gate, Sweet Basil, Jazzmania, Seventh Avenue South, S.O.B.'s, além de concertos em teatros como o *Carnegie Hall* e *Carnegie Recital Hall*, *Merkin Hall*, *the 92nd Street Y*, *The Miller Theatre*, *Symphony Space* and *The Henry Street Settlement Theatre*. **Thiago & AMAZON** tem participado nos festivais de **Newport**, **Monterey**, **Cool**, **South Street Seaport**, **Greenwich Village** e **Rockfeller Center**, entre outros. No Brasil, Thiago apresentou-se três vezes no Teatro Amazonas, inclusive no programa *Viva Terra Viva*, promovido pela UNICEF; participou da *Eco-92 Earth Summit* no Rio de Janeiro com Paul Winter e Oscar Castro Neves; deu vários concertos no Teatro Nacional Villa-Lobos, Sala Martins Pena, de Brasília e foi entrevistado em vários programas de rádios e TV, tais como "*Almanaque*" e "*Fantástico*", da TV Globo; **TV Amazonas**; **TV Cultura**; **CNN Brasil**; **Bloomberg** e **TV Senado**.

Em 1985 **Thiago de Mello** foi convidado para organizar o "*1º Festival de Jazz*", na Nicarágua, para onde levou sua banda **AMAZON** e vários outros grupos jazzísticos dos EUA. Em 1986 ajudou na organização do "*2º Jazz Festival da Nicarágua*", com bandas dos EUA e de muitos países europeus e da América do Sul e Central. **Thiago** também foi convidado a organizar o "*1º Festival De La Música Popular - Por La Paz*", em 1988 na cidade de San Salvador, El Salvador. Em 1994, juntamente com **Carlos Barbosa-Lima** e **Jorge Morel**, **Thiago** participou numa série de três concertos naquele país centro-americano, comemorando os 50 anos da morte do grande compositor **Augustín Barrios**.

Gaudencio Thiago de Mello, tanto como compositor e/ou como intérprete conseguiu algo incomum: suas composições estão em três distintos CD's que foram indicados para o Prêmio Grammy, em três diferentes categorias: "*New Wave*", "*Classical Crossover*" e "*Classical Solista Com Orquestra*". Além de compor e arranjar, **Thiago** gosta igualmente de lecionar e dar master classes em universidades tais como na Juilliard Music School, N.Y.; Jersey City College; Aspen Music Festival; Maryland University; Jordan Hall, Boston e em inúmeras outras instituições. Em 2000 deu master classes sobre *Música Brasileira*, no "*III Encontro Com O Violão*", organizado pelo Departamento de Música da Universidade do Rio Grande do Sul. Thiago de Mello ultimamente tem se aprofundado nos seus já famosos cursos "*Como Fazer e Tocar Percussão Orgânica*" e "*A Arte De Escrever Canções*" - (Círculo Harmônico Progressivo). Por isso, tem sido convidado nos últimos três anos - 2000/2001/2002, para lecionar essas disciplinas no Curso Internacional de Verão, organizado pela Escola de Música de Brasília, com o patrocínio da Secretaria de Cultura do D.F.

Através dos anos, muitos músicos emprestaram seus talentos e experiências tocando ou gravando com a banda **THIAGO DE MELLO & AMAZON**. Entre eles se encontram **Richard Kimball**, **Cláudio Roditi**, **Dick Oatts**, **Lew Matthews**, **Mark Soskin**, **Cliff Korman**, **David Finck**, **Romero Lubambo**, **Dom Salvador**, **Paquito d'Rivera**, **Michell Camilo**, **Paulo Braga**, **Portinho**, **Tom Harrel**, **Maurício Smith**, **Haroldo Mauro Jr.**, **Marcos Silva**, **Paulo Moura**, **Richard Lesnik**, **Paul Lieberman**, **Mark Kirk**, **Jay Ashby**, **Conrad Herwig**, **Sérgio Brandão**, **Richard Davis**, **Airto Moreira**, **Lillian Carmona**, **Bob Rose**, **Dennis Erwin**, **Patience Higgins**, **Brian Lynch**, **Paul Meyers**, **Nilson Matta**, **Nico Assunção**, **Diego Urcola**, **Armen Donelian**, **Hendrik Meurkens**, **Hélio Alves**, **Hélio Schiavo**, **Vanderlei Pereira**, **John Fedchock**, **Dario Eskenazi**, **Bobby Sanabria**, **Buddy Williams**, **Noberto Goldberg**, **Sara Carter**, **Mary Wooten**, **Eugene Friesen**, **Skip Reed**, **Paul Lieberman**, **Bob Auld**, **Rick Sebastian**, **Hortencio Gomes**, **Café**, **Steve and David Sacks**, **Elenice Maranesi**, **Paulo André**, **Dexter Payne**, **Naná Vasconcellos**, **Vera Figueiredo**, **Ron Grunhut**, **Barry Olsen**, **Cidinho Teixeira**, **Juarez Moreira**, **João Palma**, **Guilherme Franco**, **Dom Um Romão** e muitos outros.

Nota: **Thiago de Mello** é membro ativo da **União de Músicos dos Estados Unidos (American Federation of Musicians)**, sendo membro efetivo do **Jazz Advisory Committee**, no Sindicato 802, da cidade de Nova Iorque. Afiliado na **Broadcast Music Inc. (BMI)** e membro da **Henry Fox Agency, Inc.** sendo membro votante da **Recording Academy (National Association of Arts & Sciency - NARAS)**, e da **Latin Association of Arts & Sciency - LARAS**.

(*) Para os seguidores do Futebol-Arte: A equipe do Botafogo (1961/62) era formada por: **Manga**, **Joel**, **Zé Maria**, **Nilton Santos** e **Rildo**; **Didi** e **Airton**; **Garrincha**, **Quarentinha** (ou **China**) **Amarildo** e **Zagalho**. Essa equipe jogava lindo e ao mesmo tempo ganhava quase todos os jogos!!!